



PROJET PEDAGOGIQUE

JARDIN D'ENFANTS/
ATELIER D'EXPRESSION
« LA BOITE A COULEURS »

Présentation de La Boîte à couleurs

Ouverte en octobre 2015, la Boîte à couleurs est un jardin d'enfants/atelier d'expression inspiré par les approches éducatives positives et bienveillantes ainsi que de plusieurs pédagogies comme Reggio Emilia et Montessori.

Elle tend également à favoriser le développement intégral chez l'enfant en lui proposant des activités et moments d'ateliers qui allient « tête », « cœur » et « corps ». L'apprentissage par le jeu, par le mouvement et par l'expression émotionnelle est, dès lors, fortement mis en avant, afin que l'enfant s'épanouisse complètement.

Globalement, la Boîte à couleurs œuvre pour le développement des potentialités de chaque enfant. Elle se veut un endroit vivant et créatif qui n'est pas figé dans des préceptes définis mais est ouvert à toutes les recherches en matière de pédagogie. Elle s'adapte ainsi aux besoins du groupe ou de chaque enfant, de même qu'aux locaux à disposition, ce qui en fait un lieu unique ! Le personnel éducatif s'adapte au rythme et à la personnalité de chaque enfant dans la plus grande mesure pour autant que les règles de la vie en communauté soient respectées.

En dehors de la structure d'accueil, la Boîte à couleurs offre également des ateliers riches et variés pour les enfants et les familles ainsi que des solutions souples pour chacun.

Notre Vision

La Confiance comme outil pour la vie !

Nous sommes convaincus que l'enfant est un être social, curieux de nature doté de ressources et de capacités. Chacun d'eux est dès lors unique !

Les enfants sont accompagnés avec bienveillance dans le développement de leur potentiel. Leurs compétences et leurs qualités sont mises en lumière et encouragées de manière personnalisée. L'accent est mis sur la valorisation et la confiance dans les capacités de chacun.

Les enfants ont des droits et des besoins fondamentaux tels que : rêver, jouer, expérimenter, créer, découvrir le monde, écouter et se faire entendre... Dès lors, l'implication de chaque membre du groupe est sollicitée autant que possible dans la vie de la collectivité et de son fonctionnement. Les enfants étant naturellement enclins à des questionnements d'ordre métaphysiques. Aussi un accent particulier est-il mis à leur répondre lors d'échanges destinés à les ouvrir sur le monde qui les entoure et sur les relations sociales.

Cultiver le goût d'apprendre et susciter l'émerveillement !

« Aimer apprendre est le don le plus précieux que l'on puisse faire à un enfant ; aimer apprendre toujours et en tous lieux. » Mirra Alfassa (fondatrice d'Auroville-Inde)

L'épanouissement, l'expérimentation et la créativité sont considérés à la Boîte à couleurs comme des moteurs d'apprentissage. En dehors de contraintes matérielles, les possibilités de faire s'arrêtent là où l'imagination s'arrête !

Que ce soit l'arrivée d'une saison, d'une histoire, d'une phrase dite par un enfant, d'une excursion... Tout est source d'apprentissages nouveaux proposés aux enfants sous forme d'ateliers. Ils se déroulent tant avec l'entier ou une partie du groupe qu'en individuel. Leur durée varie selon le projet initial, l'envie d'apprendre et la motivation des enfants.

Les « moments ateliers » ont également pour but de mobiliser fortement le personnel éducatif pour que l'enfant puisse « remplir son réservoir affectif ». Il se sentira alors en sécurité et pourra s'épanouir pleinement et harmonieusement durant les moments de jeux libres et de partage avec ses camarades.

« C'est en jouant, et seulement en jouant que l'individu, enfant ou adulte, est capable d'être créatif et d'utiliser sa personnalité toute entière. C'est seulement en étant créatif que l'individu découvre le soi ». D.W. Winnicott (pédiatre, psychiatre et psychanalyste britannique).

Tous les enfants ont des aptitudes d'imitation et un certain pouvoir imaginaire. Il faut s'en servir pour développer en eux une fibre artistique. Dès lors, l'enfant explore sa créativité grâce à un encadrement de qualité assorti d'une grande diversité de matériaux, d'activités et de médiums artistiques différents.

En s'amusant au sein de ses apprentissages, il prend confiance en ses capacités, favorise l'acquisition de compétences sociales, émotionnelles et cognitives. En devenant un être créatif, il développe sa capacité à résoudre des problèmes, à élargir le champ des possibilités tout en cultivant son intérêt pour des sujets multiples.

Nos valeurs :

Afin de créer un espace propice à une bonne dynamique de groupe, à un mouvement bienveillant envers autrui et de favoriser une vie commune harmonieuse, le personnel éducatif est particulièrement sensible aux valeurs « humaines » telles que :
Respect, reconnaissance, considération, écoute, ouverture, coopération, partage, empathie...

Le respect

A la boîte à couleurs, cette valeur s'exerce sous trois formes :

Envers soi :

« Adopter un comportement qui permette de garder l'estime de soi-même »

Envers l'autre :

« Prise en compte des droits et intérêts d'un autre individu »

A l'égard du matériel et du lieu :

« Considération que l'on a pour certaines choses »

L'écoute

Il est accordé beaucoup de temps à l'écoute. Nous écoutons ce que les enfants ont à partager, nous les sollicitons pour qu'ils apprennent à exprimer leurs besoins, idées et émotions. L'accent

est également mis sur une écoute empathique envers son prochain et le groupe. Celle-ci offrant un environnement particulièrement harmonieux et sécurisant pour chacun.

L'empathie

Nous travaillons à maintenir des relations saines entre tous les protagonistes en leur apprenant à communiquer de manière bienveillante avec son prochain et à percevoir leur ressenti.

Rôle de l'adulte :

Etre, enseigner par l'exemple

Les enfants apprennent beaucoup par imitation. Ainsi l'éducateur doit-il, autant que possible, montrer l'exemple et prendre le temps d'accompagner l'enfant dans les gestes du quotidien et dans la manière d'interagir avec son environnement. Il se doit d'être un guide dans le cadre de l'évolution de l'enfant.

Instaurer une relation de confiance, faire preuve d'écoute, être empathique et bienveillant, disponible et authentique, sont autant de qualités humaines requises que l'accompagnateur doit cultiver.

Devenir un acteur conscient

Pour être bien avec l'autre, il faut être bien avec soi...

Et donc de prendre soin de soi, d'avancer vaillamment et honnêtement sur son chemin de vie et se questionner sur sa pratique professionnelle pour la parfaire. Il faut également faire preuve d'ouverture et de souplesse et accepter certaines imperfections qui font partie de l'apprentissage de la vie.

En outre, il est important de maintenir une curiosité propice et de cultiver le goût d'apprendre pour l'insuffler aux enfants. Les formations continues et la recherche personnelle sont indispensables.

Offrir un accompagnement global

Pour tendre à une éducation intégrale, et favoriser le bien vivre ensemble, l'éducatrice veille à : Un équilibre entre liberté et discipline par le biais d'ateliers « autonomes » et « accompagnés » une présence pour maintenir un cadre harmonieux et fixer des limites sécurisantes aux enfants l'énoncé de repères clairs pour que ces derniers se construisent dans un climat de confiance.

Relation avec les parents

Nous prenons à cœur d'entretenir des relations de partenariat avec les familles. Des échanges ont régulièrement lieu pour les informer sur les activités conduites au jardin d'enfants et sur les progrès réalisés par eux.

Les parents sont les bienvenus dans les locaux lors des premières séparations et peuvent participer à la vie de la Boîte à couleurs (fêtes, cafés-débats, portes ouvertes, ateliers parents-enfants, etc.). Un blog leur est destiné pour leur permettre de s'immerger dans le monde de leur

enfant. Par ailleurs, la projection murale de photos des activités du jour agrémentent les départs des enfants.

En outre, une bibliothèque de prêts dotée d'ouvrages sur la parentalité positive, l'éducation bienveillante et d'autres sujets avec l'éducation des enfants sont à leur disposition dans les locaux.

Aménagement et environnement

Dans le but de proposer un lieu adapté aux jeunes enfants en plein développement, l'aménagement est pensé et réfléchi en conséquence. La mise à disposition d'un espace lumineux, décroisé et évolutif, permet à chacun d'être le plus autonome possible et d'exercer au mieux les différentes activités proposées.

La pièce principale est composée de différents recoins et revêtements de sols qui assurent un endroit peinture, un coin repos ou lecture, un emplacement pour les repas et les créations atablées, un lieu pour les jeux de divertissement.

L'endroit se veut être facilement aménageable par la mobilité des éléments qui le composent. Le but est de stimuler, chez l'enfant, la créativité et la diversité dans le jeu symbolique et de créer des atmosphères et espaces bénéfiques aux activités en tout genre (yoga, éveil musical, massage ludique entre enfants...).

L'ameublement

Afin de répondre au besoin d'autonomie de l'enfant, le mobilier se veut bas, propre, attrayant et en bon état. Les tables ne sont pas en surabondance pour laisser de l'espace et permettre aux enfants de s'installer à même le sol ou sur des tapis.

Le matériel

Le matériel choisi est didactique et de qualité. Du matériel noble (bois, osier) et esthétique est privilégié. Les jeux créatifs (kaplas, jouets de la marque Grimm...) sont aussi fortement représentés. Ils sont présentés de manière à faire envie aux enfants d'y jouer et d'en prendre soin.

Il se veut en juste quantité pour que l'enfant ne se sente pas envahi et distrait dans son jeu. En outre, une quantité suffisante de jouet permet un meilleur apprentissage du rangement. L'utilisation de matériel Montessori est envisagée pour la fin de l'année après une période de formation à son utilisation.

Un beau coin bibliothèque / accueil :

Le coin lecture est lumineux, spacieux et confortable. Il invite à regarder des livres. Ceux-ci sont régulièrement changés et en nombre suffisant pour attirer d'une part la curiosité des enfants et d'autre part pour favoriser l'ordre et le calme. Les ouvrages mis à disposition sont choisis pour leur beauté et leur aspect pédagogique.

Un coin atelier peinture :

Il s'agit d'un des points névralgiques de la Boîte à couleurs. C'est ici que les enfants vont s'adonner à la peinture et nourrir leur créativité picturale. Ils vont développer de nombreux liens et compétences. Le matériel y est diversifié et de qualité professionnelle.

L'aménagement est constitué d'une palette de peinture Arno Stern, pour peindre debout contre un mur dédié à cette occupation, ainsi que d'une grande table pour découvrir différentes techniques d'expression libre ou d'ordre plus académique.

Un coin jeux symbolique :

Le jeu de rôle a également une place importante, car c'est à travers lui que les enfants apprennent à connaître le monde, les autres, et surtout eux-mêmes. Le jeu permet de découvrir, « faire comme si », d'expérimenter, d'inventer, de copier, d'imiter et d'interagir en société.

Ce coin, à l'usage tant des garçons que des filles, est constitué d'une table, d'une cuisine (cuisinière-frigo) pour faire semblant de faire à manger, de plusieurs poupées (pour jouer à la maman ou au papa) et d'un magasin avec de la nourriture en bois (pour s'exercer à la vente).

Un coin constructions :

Camions, bois, cailloux pour le plaisir de transvaser, de construire...

La décoration

Elle se veut sobre et chaleureuse, afin que chacun se sente comme à la maison. De plus, selon étude, la sobriété de la pièce permet à l'enfant de se concentrer davantage sur son activité et d'y passer plus de temps. Design et décoration (tout comme le matériel mis à disposition) sont dès lors optimisés en conséquence.

Le projet pédagogique est continuellement en révision et ne constitue pas une fin en soi. Il n'est pas exhaustif et fait l'objet d'une constante réflexion.